

NOTA ve FİGÜRLERİYLE
MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

SOMA ZEYBEĞİ

Hazırlayan :
Ö Ğ R E T M E N
CAFER TOPÇUOĞLU

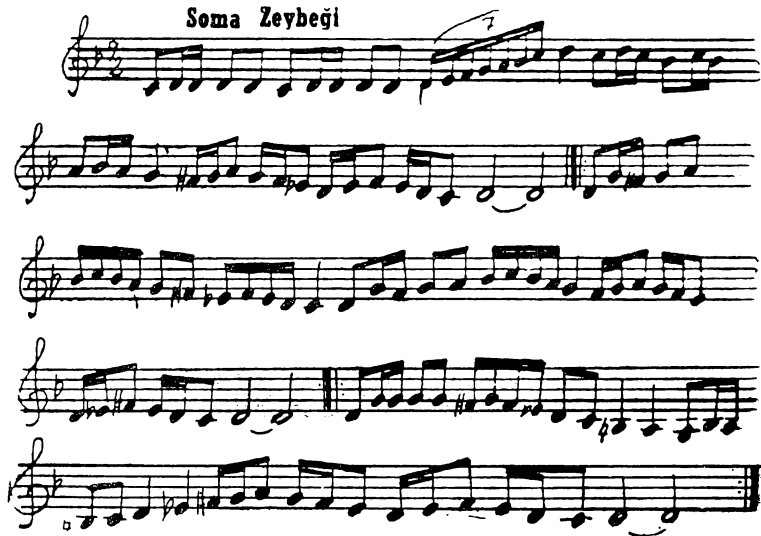


1460 Sok.No: 50-ALSANCAK
İZMİR

Nazimbey Besimevi

KONYA — 1971

Soma Zeybeği





S O M A Z E Y B E Ğ İ

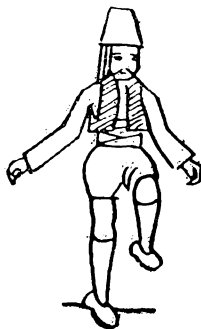
Tek kişi ile oynandığı gibi guruplardada oynanan Soma Zeybeği zeybek oyunlarımızın tipik bir mısaldır. Manisa, Soma ve Alaşehir de Halk musikisi zengindir. Türküler ve zeybek havaları, İzmir — Aydın çevresine benzer. Aydın'a yakın olan Alaşehir zeybekleri bilhassa çok meşhurdur.

OYUN İÇİN ÖNEMLİ NOKTALAR

- 1) Zeybek oyunlarında kollar, daima sağ ayak ileri atılırken yukarı kaldırılır.
- 2) Kollar üçlerde hep sallanır. Beşlerde yu karıdadır.
- 3) Kollar, omuz hizasında kalmaz, baştan yu karı kalkar.
- 4) Oyunlarda selamlaşma çok önemlidir.
- 5) Oyunun sonunda, sol kol indirilir, sağ kol havada bırakılır. Vücut dikleşir, sert ileri bakılır. Vücut katiyen öne doğru eğilmez.

OYUNA BAŞLAMA

1 — Durduğu yerde, kollar aşağıda iken;
Sol ayak yerden bir karış kadar kalkar iner.



Sağ ayak yerden bir karış kalkar iner.

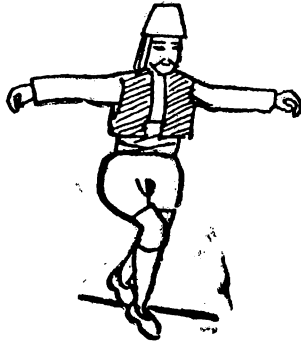


Sol ayak yerden bir karış kalkar iner.

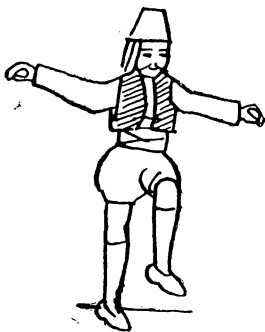


II — Yürüyerek

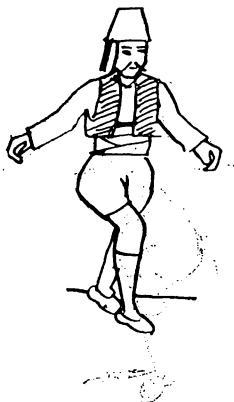
Sağ ayak bir adım ileri atılır.



Sol ayak bir adım ileri atılır.



Sağ ayak bir adım ileri atılır.



III —

Sağ ayak yerde, sol ayak öne kaldırılır ve yere üç defa vurulur.

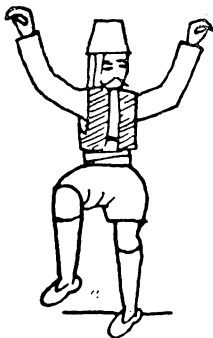


IV — Kollar yukarıda:

Sol ayak yerinden bir karış kalkar iner.



Sağ ayak yerden bir karış kalkar iner.



Sol ayak yerinden bir karış kalkar iner.



V —

Sol ayak üstünde solda süratle dönülür.



İki ayağın üstüne birden çökülür ve biraz durulur.



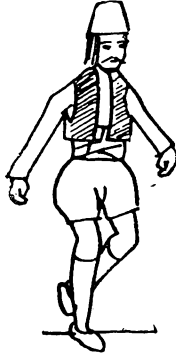
Sol ayak geriye basılarak kalkılır.



Sağ ayak geriye basılır.



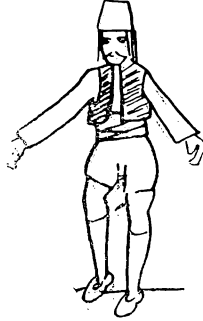
Sol ayak sola açılır ve basılır.



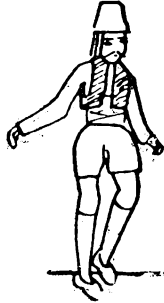
Kollar havada sağ ayak bir adım ileri atılır.



Sol ayak bir adım ileri atılır.

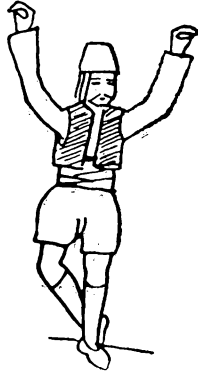


Sağ ayak bir adım ileri atılır.



VI —

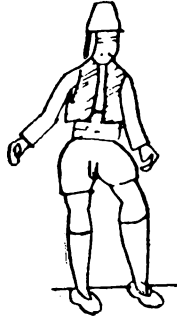
Sol ayak: vücutla beraber sağa atılır.



Sağ ayak sağa atılır.



Sol ayak ileri basar.



Sağ ayak ileri uzatılır.



Sağ ayakla yere basılır.



Sol diz üstüne çökülür.



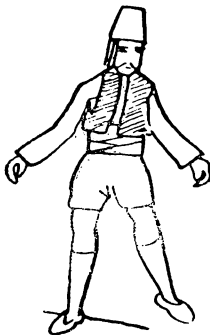
Sol ayak üstüne kalkılır.



Sağ ayakla geri basılır.



Sol ayak yana açılır.



Sol ayak 2—3 defa sağı ayağıın arkasına vurulur.



Sağ ayak ileri basılır.



Sol diz üstüne çökülür.



Kalkılır.



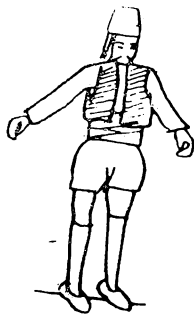
Sol ayak üstüne basılır.



Sol diz üstüne cökülür.



Kalkılır.



Sol ayak üstüne basılır.



Sağ ayak geri basılır.



Sağ ayak sola basılır.



Sol ayak geri sola dönülür.



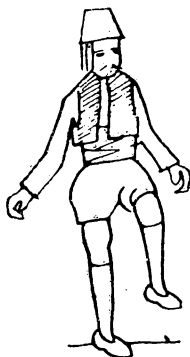
Soğ ayak yere basılır.



Sağ ayak ileri basılır.



Sol ayak geri basılır.



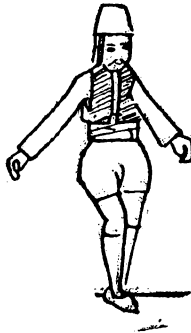
Sağ ayak geri basılır.



Vücutla beraber yarım sola dönlerek sol a
yak yere basılır.



Sağ ayak sol ayağın önüne basılır.



Sol ayak kalkar.



Sol ayak arkadan geri yere basılır.



Ŗaę ayak yarım sağa döner.



Yarım sağa dönen sağ ayak sağa açılır.



Sağ ayak yere basar.



Sağ ayak yerde sol ayak öne kaldırılır.



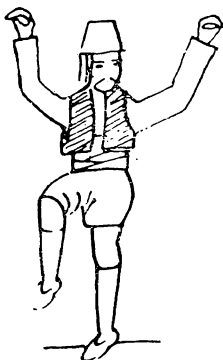
Yere 2,3 defa vurulur.



Sol ayak sola açılır.



Sol ayakla yere basılır.



Oyuncular ve efe selam vererek oyunu bitirir.



DERYA YAYINEVİ KİTAPLARI

<u>Eserin Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Fiatı</u>
1 — Okullarımızda Resim Bilgisi	Mustafa Gönül	500 Krş.
2 — Dönerlihece ve Dört İşlem Tablosu	C. Topcuoğlu	150 »
3 — Dönerli Derya'nın Alfabesi	»	150 »
4 — Hesap Makinesi	»	150 »
5 — Yalabık Zeybeği	»	200 »
6 — Kozak »	»	200 »
7 — Aydın »	»	200 »
8 — Bengi	»	200 »
9 — Harmandal	»	200 »
10 — Dağlı	»	200 »
11 — Soma »	»	200 »
12 — Arpazlı »	»	200 »
13 — Basit İngilizce, Fransızca Öğreten Sihirli Oyun	»	250 »

İsteme Adresi :

P. K. 13 HÜKÜMET - İZMİR

Fiatı : 200 Kuruş

NOTA ve FIGÜRLERİYLE MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

SOMA ZEYBEĞİ



DERYA YAYINLARI : II